

POETA EN NUEVA YORK

de Federico García Lorca

En el verano de 1929 viaja a Nueva York y es testigo directo del final de los felices años veinte. Cuál otro mejor escenario para situar a un personaje como Federico durante aquellos días convulsos. El jazz, los gangsters, la prohibición, el crac de la bolsa, las multitudes de la gran ciudad, le proveerían de un fértil material para crear un poemario tan hermoso como duro. Un insólito mundo de paisajes humanos que se traduce en un lenguaje renovado, trascendiendo sus tradicionales referencias populares y su recurrente imaginería andaluza.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

Intérprete: Estela Medina

Dirección: Levón