

# Localidades

General — \$250

Socios ADDU — 2X1

Descuento — 2x\$300

Descuento grupos de estudiantes — \$100

Socio espectacular — 10 entradas por función

Entrada libre para FUA y Oscilaciones



pliegues  
PANTONE BLUE 072C

## Otelo, la Tanguedia

**Otelo, la Tanguedia** es un espectáculo escénico inusual. Basado en el argumento del Otelo Shakespeariano, utiliza el tango como vertebrador expresivo de la acción y lo audiovisual como parte constitutiva de la trama, proponiendo una reflexión bajo el manto de la revisión de un clásico sobre conflictos vigentes de la sociedad actual: la violencia de género, las fronteras entre lo público y lo privado o las fronteras entre lo virtual y lo real.

El espectador es rodeado por un entorno virtual envolvente, con imágenes multimedia que operan como un registro contundente y veraz de los hechos pero que acabarán denotando la incomunicación entre los personajes y precipitando la tragedia.

**Compañía:** POLIZONTEATRO **Género:** DANZA/TEATRO/AUDIOVISUAL **Duración:** 60 minutos  
**Textos:** Adaptación libre de *Otelo, el moro de Venecia* de William Shakespeare y poema de José Arenas. **Música:** Francisco Canaro, Astor Piazzola, Jorge Caldara / Mario Soto, Julián Peralta, Martín Pugin, Anibal Troilo / Cátulo Castillo, Pablo Gigioni. **En escena:** Esteban Cortéz y Virginia Arzuaga. **Dirección y Dramaturgia:** Enrique Permy.

## Viaje al encuentro

Un ensamble estilizado, con música en vivo y malambo, dónde músicos y bailarines demuestran su propio sentir en la conexión del cuerpo, la guitarra, la percusión y la tierra. Ideado con la finalidad de difundir las costumbres y tradiciones de nuestro país; intervienen querencias populares como el folclore, el tango y el candombe.

**Compañía:** ARTE SENTIDO SUR **Duración:** 1 hora 15 minutos. **Dirección:** Eduardo Paz. **Asistente de Dirección:** Jesica Paz. **Productora:** Alicia Lauget. **Coreografía, arreglos y música:** Colectiva. **Bailarines:** Claudia Azambuya, Diego González, Federico Díaz, Germán Obiague, Gimena Peña, Gonzalo Moreira, Jaqueline Cabrera, Juliana Peraza, Laura Planchón, María Eugenia Vaz, Mariana Fernández, Marianella Fassolo, Mauricio Paz, Michael Bizquiazzo, Nadia Mieres, Rodrigo Cabrera, Víctor Ocampo, Yeimmy Pintos. **Músicos:** Ángel Berro, Bruno Artola, Bruno Tognola, Fernanda Lazaga, Franco Martello, Luis Peña, Luis Sánchez, Pedro Viera.

## Oscilaciones

Es en el cruce de nuestros cuerpos que aparecen distintas formas de relacionarnos, desde la mirada, la voz, el peso, el contacto, la respiración, para que emerja lo animal, lo primitivo, lo escatológico, lo pulsional para que surja nuestra danza, nuestra relación.

A partir de esta propuesta física y afectiva se manifiesta nuestra danza, danza que es encuentro, el cual se habita desde la sinceridad e involucramiento entre los cuerpos, identificando y recorriendo al otro, posibilitando el intercambio de sensaciones, confundiendo por momentos los límites, habitando diferentes estados corporales, invitando al público a presenciar la potencia de un encuentro afectivo.

**Creación y danza:** Tiago Rama y Sofía Lans. **Concepto sonoro:** Tiago Rama y Sofía Lans. **Iluminación:** Malandro. **Producción:** Grupo INTIMO.

## Entre

“El estar no es una idea, sino una instalación de las cosas, indiferente a toda racionalidad, que sin ser generada, genera. (...) Lo que está no se encuentra en relación con lo esperado, ni lo enunciado, ni se cuantifica como Unidad. Todo está, pero no es determinable, ya que no se puede decir de lo instalado que es.” Una Metafísica en Castellano, Eduardo Del Estal.

**Dirección y realización:** Vera Garat, Leticia Skrycky, Santiago Turenne.

## Apto - Notas al movimiento

Anotar el acontecimiento es un ritual febril. Desplegar el cuerpo en palabras es potenciarlo, indagarlo, explotarlo en mil pedazos, reinventándolo una y otra vez. Es abrir un canal para flotar juntos en un movimiento inagotable, descubriendo modos de ver y percibir, de escuchar y decir. Crear complicidades entre la palabra y el cuerpo para que el acontecimiento fluya.

**Performers:** Melisa García, María Pintado, Mariana Torres, Juan Miguel Ibarlucea. **Dirección:** Paula Giuria. **Asistencia dramática:** Lucía Yáñez. **Diseño de luces y espacio:** Erika del Pino. **Técnica operadora de iluminación:** Jimena Correa. **Música:** Lucía Yáñez. **Diseño gráfico:** Juan Miguel Ibarlucea. **Gestión:** Cecilia Lusheimer. **Fotos:** Santiago Bouzas.

## FUA - La lengua de nuestras posibilidades

Somos billones de células, reacciones químicas, fluidos transitando un camino de insistencias que distorsionen nuestros sistemas perceptivos habituales. Ahora la acción es la atención, el afecto se desparrama y la lengua es lengua. El tiempo, el ser y la necesidad de nombrar se diluyen. Encarnamos la carne e incitamos nuestros deseos y pulsiones para que nos empujen sin miedo a vivir desde otra experiencia.

**FUA:** Cecilia Graña, Martina Gramoso - Matías Chocho - Joaquín Cruz - Sofía Lans - Stella Peña - Florencia Delgado - Federica Folco - Tiago Rama - Sofía Mutay - Gianni Penna - Manuel Pérez. **Iluminación:** Lucía Pérez Rodríguez. **Dirección:** Federica Folco. **Producción:** CRUDAS **Facebook:** Insurrección de Perez. **Web:** www.federicafolco.com

## Al borde de la piscina

Es un encuentro, un juego, un desafío al tiempo, un proceso en proceso. Es imágenes, ideas, sueños, conflictos, verdades y mentiras. Es voz, un grito, un canto. Este solo absolutamente despojado revela la realidad de un cuerpo entrado en años con espíritu joven, muestra a un intérprete creador con experiencia pero al mismo tiempo con la ingenuidad de responder a lo desconocido con apertura y escucha. Muestra la fragilidad del ser y a la vez el poder de la vida, la fuerza del ser humano que elige la lucha, la belleza, el amor y el aprendizaje antes que la complacencia, la resignación o la rutina.

**Coreografía:** Luciano Álvarez y Norma Berriolo. **Baila:** Luciano Álvarez. **Iluminación:** Larisa Erganian **Edición de sonido:** Fernando Tabaylain. **Realización de vestuario:** Nilda Rodríguez **Fotografía:** Alejandro Persichetti. **Música:** Chuck Berry, F. Chopin, Edith Piaf, Avro Prt, J. S. Bach, Saint-Sans. **Producción ejecutiva:** Julio Persa. **Producción:** Intermedios producciones **Dirección:** Norma Berriolo.

## De paso - Performancias para niños

DE PASO es un paseo, una invitación a andar, a recorrer y transitar. Un recorrido donde siempre algo nuevo puede acontecer. Un camino donde nos podemos encontrar y transitar. Es un lugar a donde llegar y ver lo que descubrir, encontrar nuevos mundos, jugar a inventarnos.

**Dirección General:** Florencia Delgado. **Dirección de Arte:** Fernanda Piñeirua. **Intérpretes/Creadores:** Ana Clara Villalba, Josefina Piñeirua, Macarena Prada, Marco Penna, Alejandro García y Maite Scala. **Fotos:** Álvaro González.

**Ciclo de Danza**

Montevideo  
de las Artes IM  
ADDU PIT - CNT  
FUTI





# Calendario

## Apto - Notas al movimiento

**Abril** Teatro Circular de Montevideo - Sala 1  
Sábado 14 y Domingo 15 — 20.00 hs  
Sábado 21 — 19.00 hs

Función descentralizada —

**Mayo** Centro Cultural Florencio Sánchez  
Viernes 4 — 20.00 hs

## De paso - Performancias para niños

**Abril** Teatro Circular / Funciones para grupos escolares  
Viernes 20 y Viernes 27 — 14.00 hs  
Martes 24 — 10.00 hs

Función descentralizada —

**Mayo** Complejo SACUDE  
Sábado 5 — 16:00 hs

## Otelo, la tanguedia

**Setiembre** Sala Verdi  
Viernes 21 y Sábado 22 — 21.00 hs  
Domingo 23 — 20.00 hs

## Al borde de la piscina

**Setiembre** Sala Verdi  
Viernes 28 y Sábado 29 — 21.00 hs  
Domingo 30 — 20.00 hs

## Viaje al encuentro

**Octubre** Sala Verdi  
Martes 16, Miércoles 17 y Jueves 18 — 21.00 hs

## Entre

**Octubre** Sala Verdi  
Martes 23, Miércoles 24 y Jueves 25 — 21.00 hs

## FUA / La lengua de nuestras posibilidades

**Setiembre** Plaza 1ro de Mayo  
Sábado 29 — 19.00 hs

**Octubre** Plaza de Deportes N° 6 de La Teja  
Lunes 1 — 15.00 hs

Otras funciones de FUA se realizarán en espacios públicos en el mes de octubre. Una vez confirmadas las fechas y los espacios, publicaremos aquí la información:

Facebook: [Insurrección de Perez](#) — [www.federicafolco.com](http://www.federicafolco.com)

## Oscilaciones

**Noviembre** Las funciones se realizarán en los siguientes espacios de Circo de Montevideo:

El Picadero - Uruguayana 3836 esq. Zufriategui

Entropía - Bacigalupi 2094 esq. Lima

El Nido - Chana 2240

Una vez confirmadas las fechas, publicaremos aquí la información:

[www.facebook.com/sofia.lanscrosa](http://www.facebook.com/sofia.lanscrosa)



# Ciclo de Danza

Montevideo  
de las Artes IM  
ADDU PIT - CNT  
FUTI

2018

ADDU PIT—CNT  
Asociación de  
Danza del Uruguay

