

Compañía: EX-ÁNIMA
Costa Rica

VIAJE A XIBALBÁ Teatro de luz negra

Sinopsis corta (para encarte)

Se inspira en el mito del origen del sol y la luna según la cosmología maya presente en el Popol Vuh. En esta historia Hunapuc debe realizar un viaje por el inframundo y vencer a los señores del Xibalbá para triunfar sobre la oscuridad. Con su triunfo el mundo maya vio surgir a los astros principales que rigen nuestro planeta: el sol y la luna.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

Intérpretes: Ana María Moreno, Graciela Barquero, Erick Cascante, Allan Cascante, Carlos Aguilera; Israel Ortiz

Diseño de vestuario y utilería: Erick Cascante

Música Original - Composición: Fabián Arroyo. Interpretes: Maristella Jimenez (violin), Elena Zúñiga (cello), Jordan Mora (Fagot), Fabián Arroyo (Voces y teclados)

Dirección: Erick Cascante y Ana María Moreno

Calificación: apto para todo público

Duración: 45 minutos

Después de cada función se destinan entre 20 y 30 minutos para compartir con el público y mostrar las marionetas de cerca y explicarles cómo funciona la técnica de teatro de luz negra, en una actividad lúdico-educativa que permite el acercamiento entre el público y los intérpretes.

GENKIDHAMA Teatro de calle

Combina elementos como la manipulación de objetos, el teatro físico y el Clown para dar cabida a un espectáculo cómico inspirado en la estética y estilo de las series de Animé Japonés, en el que se presenta a dos

personajes exagerados que se enfrentan en un duelo a raíz de un pequeño accidente.

FICHA TÉCNICO-ARTÍSTICA

Intérpretes: Ana María Moreno, Graciela Barquero, Erick Cascante, Allan Cascante, Carlos Aguilera; Israel Ortiz

Diseño de vestuario y utilería: Erick Cascante

Dirección: Erick Cascante y Ana María Moreno

MÚSICA: People - Visiones of Esaflowne / The Ballade of Puppets - Kenji Kawai / Wamono - Hifana

Calificación: apto para todo público

Duración: 30 minutos